



# Milano ed i suoi capolavori

Dal Cenacolo di Leonardo alla Pinacoteca di Brera

**18 – 19 Gennaio 2020**



## **Sabato 18 Gennaio**

In mattinata ritrovo dei partecipanti, sistemazione in bus G.T. e partenza per **Milano**. All'arrivo incontro con la guida per la visita della **zona moderna della città**: gli spettacolari grattacieli (esterno) e la nuovissima "piazza del futuro", **Piazza Gae Aulenti** con la fontana di cristallo, ecc..

*L'aspetto della "Milano perfetta" è audace che ha preso posto laddove il degrado delle industrie di inizio Novecento dismesse e smantellate, aveva imperato per decenni. Una dimensione del "nuovo" all'insegna di un'urbanistica e un'edilizia polifunzionale ed ecosostenibile. Milano, da un punto di vista storico, è la città italiana che più si è sviluppata in verticale attraverso la costruzione di grattacieli. Nel suo paesaggio urbano spicca la Torre UniCredit che, con i suoi 231 m d'altezza è il grattacielo più alto d'Italia. Le loro antenate sono state le antiche torri della città, che sono state costruite a partire dall'epoca romana.*

Tempo a disposizione per il pranzo libero.

Proseguimento delle visite guidate con la **Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore** di origine paleocristiana.

*Chi vi entra rimane sempre a bocca aperta perché è impossibile immaginare lo spettacolo che si cela dietro all'anonima facciata. Appena varcata la soglia, ci si rende conto che San Maurizio è un vero gioiello d'arte, uno dei tesori più belli di Milano. Lo spettacolo è dato soprattutto dalla decorazione. Alle pareti e sul soffitto, è un tripudio di dipinti, stucchi, affreschi che ricoprono ogni spazio.*

*Il genius loci è Bernardino Luini, che vi operò con la sua scuola dal 1522 al 1529, ritraendo storie di santi, parabole, episodi della vita di Cristo e biblici. Una straordinaria espressione della pittura rinascimentale lombarda, tanto che la Chiesa viene indicata come la "Cappella Sistina di Milano".*



Ad orario convenuto ingresso al **Cenacolo Vinciano** per la visita guidata e, in precedenza, breve visita guidata della **Chiesa Santa Maria delle Grazie** dove, nel refettorio del convento, è custodito il capolavoro di Leonardo da Vinci.

*L'Ultima Cena di Leonardo da Vinci rappresenta in assoluto una delle opere d'arte più importanti di tutti i tempi, sia per la sua carica innovativa che per l'impatto che ebbe sugli artisti di tutte le epoche. Leonardo rappresenta il momento*

più drammatico del Vangelo quando Cristo annuncia il tradimento di uno degli apostoli "In verità vi dico uno di voi mi tradirà". È una scena agitata attorno al fulcro immobile costituito dalla figura di Gesù, che si richiama al Cristo Giudice del Giudizio Universale.

Al termine trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

### **Domenica 19 Gennaio**

Prima colazione in hotel.

Possibilità, per chi desidera, di partecipare alla S. Messa.

Trasferimento alla **Pinacoteca di Brera**, totalmente rinnovata, ed inizio delle visite guidate per ammirare il nuovo percorso espositivo che vede completamente riallestite tutte le 38 sale.

A **Brera**, una delle Pinacoteche più famose d'Italia e del mondo, è possibile ammirare capolavori senza tempo come il **Cristo Morto** e la **Madonna con Bambino di Andrea Mantegna**, la grande sala dedicata a **Lorenzo Lotto**, **Tiziano** e **Tintoretto**, con il meraviglioso ritrovamento del **Corpo di San Marco**. Tra i maestri del rinascimento sono presenti **Piero della Francesca** con la **Pala Montefeltro**; l'urbinate **Bramante** con il **Cristo alla Colonna**; e infine **Raffaello**, il cui **Sposalizio della Vergine** è certamente una delle opere più note della collezione. Non meno note le tele del bergamasco **Caravaggio** con la **Cena in Emmaus** e la **Canestra di Frutta** oltre a molti quadri dei principali pittori caravaggeschi del Seicento. Tra gli stranieri, nomi di spicco sono senz'altro **Rubens** e **Antoon Van Dyck**, principali esponenti della pittura delle Fiandre. Non mancano i maestri **Macchiaioli dell'Ottocento**: il noto pittore romantico **Hayez**, il cui celeberrimo **Bacio** trova spazio nelle sale della Pinacoteca. Infine la pittura contemporanea di grandi artisti come il futurista **Boccioni**, **Modigliani** e addirittura **Picasso**, qui presente con la sua **Testa di Toro**.

Senza dubbio un'esperienza emozionante e di grande importanza, un cammino ben costruito e completo attraverso i secoli fondamentali della storia della pittura italiana e non solo, punteggiato da capolavori immortali.

Ore 13.30 pranzo in ristorante.

Tempo a disposizione per una breve passeggiata in centro.

Al termine ritrovo al pullman e partenza per il rientro ai luoghi di provenienza con arrivo previsto in serata.

### **LA QUOTA INDIVIDUALE DI € 255,00 (minimo 25 partecipanti) COMPRENDE:**

- + Viaggio in pullman G.T. inclusi ZTL e check-point obbligatori;
- + Sistemazione in hotel 3\* semicentrale, camere doppie con servizi privati;
- + Trattamento di mezza pensione in hotel, inclusa acqua in caraffa;
- + Pranzo in ristorante il 2° giorno inclusa ½ acqua minerale;
- + Guida locale per tutte le visite come indicato in programma;
- + Dispositivi auricolari;
- + Ingressi: Cenacolo con prenotazione, Pinacoteca di Brera, Chiesa San Maurizio;
- + Accompagnatore;
- + Assicurazione sanitaria, bagaglio, annullamento viaggio Europ Assistance (**€ 10,00 non rimborsabili in caso di annullamento viaggio**).



**La quota non comprende:** pranzo del primo giorno, mance, extra personali in genere, tutto quanto non indicato nella quota e nel programma.

**SUPPLEMENTO** camera singola (secondo disponibilità) **€ 49,00**.  
**DA PAGARE IN LOCO € 5,00** per la tassa di soggiorno in hotel.

## **Iscrizioni**

Presso Agenzia Millennium entro il **25 Novembre** e comunque fino a esaurimento posti versando l'acconto di € 75,00 a persona.  
 Saldo entro il 18 Dicembre.

Per le "Norme e Condizioni" far riferimento al catalogo Millennium 2020.

